**AUTOEVALUACIÓN DIFERENCIADO II**

**LENGUA Y LITERATURA**

**3° MEDIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** | 3° Medio | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | 16 puntos | **Puntaje de corte (60%):** | 10 |
| **Puntaje obtenido:** |  | **Calificación:** |  |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES**:- Se sugiere que esta autoevaluación la respondas en alrededor de 45 minutos.- Lee cada enunciado y marca sólo la alternativa correcta.- Puedes utilizar tu cuaderno de apuntes (de las primeras clases) y las guías enviadas para extraer los contenidos.- No es necesario que imprimas la guía, puedes editarla para marcar la respuesta correcta o escribir las respuestas correctas en tu cuaderno. - Al finalizar la autoevaluación, envía las respuestas correctas o el archivo editado con las respuestas marcadas con claridad a mi correo **natalia.mena@elar.cl** |

|  |
| --- |
| **Objetivos y/o habilidades a evaluar:** * **Objetivo ítem I:** Identificar conceptos y elementos de los géneros literarios.
* **Obejtivo ítem II:** Inferir información a partir de los datos explícitos que contiene un texto.
* **Contenidos:** Estética literaria, contexto de producción y recepción, estructura interna de textos narrativos, comentario literario.
 |

**ITEM I.- IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS LITERARIOS**

**I. Lee cada enunciado y marca sólo la alternativa correcta. (8 puntos)**

**1. ¿Qué es la literatura?**

a) Historias entretenidas

b) Son sólo narraciones

c) Expresión artística que hace uso de la palabra

d) Un texto

e) a y b son correctas

**2. Indique las características que corresponden al uso estético del lenguaje:**

I. Es el uso del lenguaje con el que nos comunicamos a diario

II. El uso estético del lenguaje aparece en diarios y revistas científicas.

III. Corresponde a un uso especial del lenguaje diferente al que utilizamos para comunicarnos

IV. En literatura no sólo importa lo que se dice, sino cómo se dice

V. El uso estético del lenguaje lo encontramos en los géneros narrativo, lírico y dramático.

a) I y II

b) Sólo V

c) Sólo III

d) Sólo II

e) III, IV y V

**3. La estructura interna de una obra narrativa es:**

a) Corresponde a los capítulos de una novela

b) Planteamiento – nudo – desenlace

c) Introducción y conclusión

d) Corresponde a los saltos temporales de la historia

e)

**4. El conflicto de la historia (en el género narrativo) en encuentra en:**

a) El desenlace

b) El nudo

c) En el inicio

d) Sólo en el final se puede observar el conflicto

e) Ninguna de las anteriores

**5. ¿A qué concepto corresponde la siguiente definición?:**

*“Corresponde al conjunto de circunstancias en la que se inserta una obra, es decir, su situación de enunciación y también las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales que marcan su producción”.*

a) Contexto de producción

b) Efecto estético de la obra

c) Contexto de recepción

d) Espacio físico

e) Espacio psicológico

**6. Señale a qué concepto corresponde la siguiente definición:** *“Atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción”.*

a) Espacio físico

b) Espacio físico y social

c) Espacio social

d) Acontecimientos

e) Espacio psicológico

**7. El comentario literario sugerido en la asignatura se compone de:**

I. Conclusión

II. Reflexión sobre el contenido y forma

III. Análisis del texto

IV. Argumento de la obra

V. Localización del texto

a) I, II y III

b) Sólo III

c) I, II, III y IV

d) II y III

e) Todas las anteriores

**8. En la Localización del texto (parte del comentario literario) se pueden mencionar:**

a) Autor, biografía, contexto histórico cultural, estructura interna del texto, tema, resumen.

b) Uso y efecto estético

c) Puntos de vista del autor

d) Valoración crítica de la obra

e) Los propósitos del autor al escribir su obra

**ÍTEM II.- COMPRENSIÓN LECTORA**

**II. A continuación lee el texto de la Tabla 1 y responde las preguntas 9, 10, 11 y 12, marcando sólo la alternativa correcta. (12 puntos)**

**Tabla 1**

|  |
| --- |
| **La costa**1. "Marte era una costa distante y los hombres cayeron en olas sobre ella. Cada ola era distinta y cada ola más fuerte. La primera ola trajo consigo a hombres acostumbrados a los espacios, el frío y la soledad; cazadores de lobos y pastores de ganado, flacos, con rostros descarnados por los años, ojos como cabezas de clavos y manos codiciosas y ásperas como guantes viejos. Marte no pudo contra ellos, pues venían de llanuras y praderas tan inmensas como los campos marcianos. Llegaron, poblaron el desierto y animaron a los que querían seguirlos. Pusieron cristales en los marcos vacíos de las ventanas, y luces detrás de los cristales.2. Esos fueron los primeros hombres.3. Nadie ignoraba quiénes serían las primeras mujeres.4. Los segundos hombres debieran de haber salido de otros países, con otros idiomas y otras ideas. Pero los cohetes eran norteamericanos y los hombres eran norteamericanos y siguieron siéndolo, mientras Europa, Asia, Sudamérica y Australia contemplaban aquellos fuegos de artificio que los dejaban atrás. Casi todos los países estaban hundidos en la guerra o en la idea de la guerra.5. Los segundos hombres fueron, pues, también norteamericanos. Salieron de las viviendas colectivas y de los trenes subterráneos, y después de toda una vida de hacinamiento en los tubos, latas y cajas de Nueva York, hallaron paz y tranquilidad junto a los hombres de las regiones áridas, acostumbrados al silencio.6. Y entre estos segundos hombres había algunos que tenían un brillo raro en los ojos y parecían encaminarse hacia Dios..."Ray Bradbury, Crónicas Marcianas. |

**9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA en relación con lo señalado en el texto anterior?**

a) El arribo a Marte se efectuó en medio de un periodo de guerra o de conflicto latente entre los distintos países del orbe.

b) La distancia entre la Tierra y Marte no impidió la llegada de los hombres a este último planeta en grupos sucesivos.

c) El planeta Marte intentó detener la llegada de los hombres a través de su clima árido y los peligrosos campos marcianos.

d) Las condiciones de vida en Marte eran mejores a las existentes en los suburbios de la ciudad de Nueva York.

e) Los hombres de otros continentes no pudieron viajar a Marte debido a que los cohetes eran de origen norteamericano

**10. En relación con el cuarto párrafo, se infiere que:**

a) La mayoría de los países del mundo se encontraba en situación de guerra o afectados por ella.

b) Los hombres de otros países tienen ideas distintas a las de los norteamericanos debido a su lengua.

c) Los segundos hombres en viajar al planeta Marte debían provenir de otras latitudes y culturas distintas a la

norteamericana.

d) Los habitantes de Europa, Asia, Sudamérica y Australia también deseaban iniciar su éxodo hacia Marte.

e) El tercer grupo de hombres que se traslade al planeta Marte debería estar compuesto por muy pocos norteamericanos.

**11. ¿En cuál de las siguientes opciones se expresa la idea central del primer párrafo?**

Los primeros hombres:

a) Animaron a otros para que los siguieran en su viaje e instalación en el planeta Marte.

b) Que llegaban a Marte eran progresivamente más grandes y amenazantes que los anteriores.

c) En viajar y poblar Marte eran hombres acostumbrados al trabajo duro y tierras inhóspitas.

d) Se encontraron con las llanuras, las praderas, el frío y la soledad que forman parte del desértico paisaje marciano.

e) Que viajaron a Marte estaban interesados en descubrir riquezas.

**12. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta la idea central del texto leído?**

a) Los traslados masivos hacia el planeta Marte.

b) Las difíciles condiciones de vida en Marte.

c) Las desoladas tierras del planeta Marte.

d) Los hombres castigados a vivir en Marte.

e) Los primeros exploradores del planeta Marte.